20/09 VALENCIA WORLD PAELLA DAY

MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA

ÍNDICE:

1 *Identidad visual:*

2.1 Tipografía
2.2 Cromatismos
2.3 Área de respeto
2.4 Test de reducción

2 *Normas de uso:*

3.1 Versiones permitidas
• Versión principal
• Versiones secundarias
. Versiones blanco y negro

3.2 Aplicaciones incorrectas
• Aplicación incorrecta color
• Aplicación deformación
• Aplicación espaciado incorrecto

Justificación

El restyling del World Paella Day surge de la necesidad de reforzar su identidad visual, alineándose con una comunicación más global, institucional y auténtica, sin perder su esencia tradicional.
Con este rediseño, logramos modernizar la marca manteniendo su vínculo con València y su simbolismo cultural.

Identidad visual:

2.1 Tipografía
2.2 Cromatismos
2.3 Área de respeto
2.4 Test de reducción

2.1 *Tipografía:*

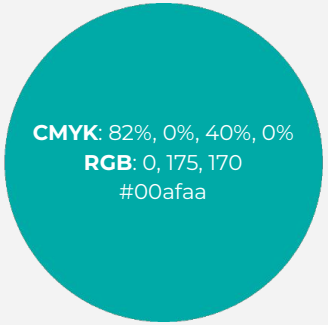
A B C D E F G H I J Q L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 / = + − . ,

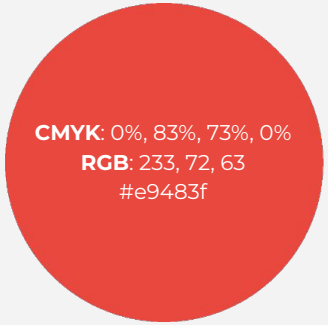
Esta tipografía geométrica sans serif destaca por su fuerza visual, limpieza y alta legibilidad. Su trazo grueso y formas racionales la hacen ideal para logotipos modernos y versátiles.

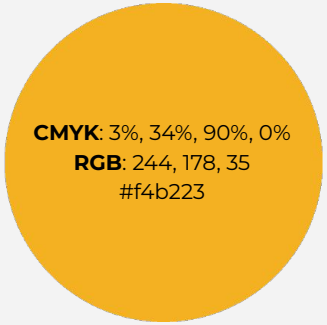
Justificación:

- **Claridad**: Excelente legibilidad en todos los formatos.
- **Carácter sólido**: Transmite confianza, actualidad y profesionalismo.
- **Geometría limpia**: Refuerza una identidad coherente y moderna.
- **Perfecta** para un restyling que busca renovar sin perder solidez.

2.2 *Cromatismos:*







Esta paleta combina fuerza, frescura y dinamismo mediante cuatro colores planos y vibrantes:

- **Negro**: aporta solidez, elegancia y contraste.
- **Turquesa**: transmite frescura, innovación y cercanía.
- **Rojo coral**: añade energía, calidez y atención.
- **Amarillo mostaza**: evoca optimismo, creatividad y vitalidad.

En conjunto, equilibra seriedad y vitalidad, ideal para una marca actual, versátil y con personalidad.

2.3 *Versiones:*

Versión principal

Versión secundaria con país

Versión vertical

Símbolo

2.3 *Versiones:*

2.3 *Área de respeto:*

2.4 *Test de reducción:*

Normas de uso:

3.1 Versiones permitidas
• Versión principal
• Versiones secundarias
. Versiones blanco y negro

3.2 Aplicaciones incorrectas
• Aplicación incorrecta color
• Aplicación deformación
• Aplicación espaciado incorrecto

3.1 *Versiones permitidas:*

VERSIÓN PRINCIPAL

3.1 *Versiones permitidas:*

VERSIÓN PRINCIPAL VERTICAL

3.1 *Versiones permitidas:*

VERSIONES BLANCO Y NEGRO

3.2 *Aplicaciones incorrectas:*